



H E R R E J E

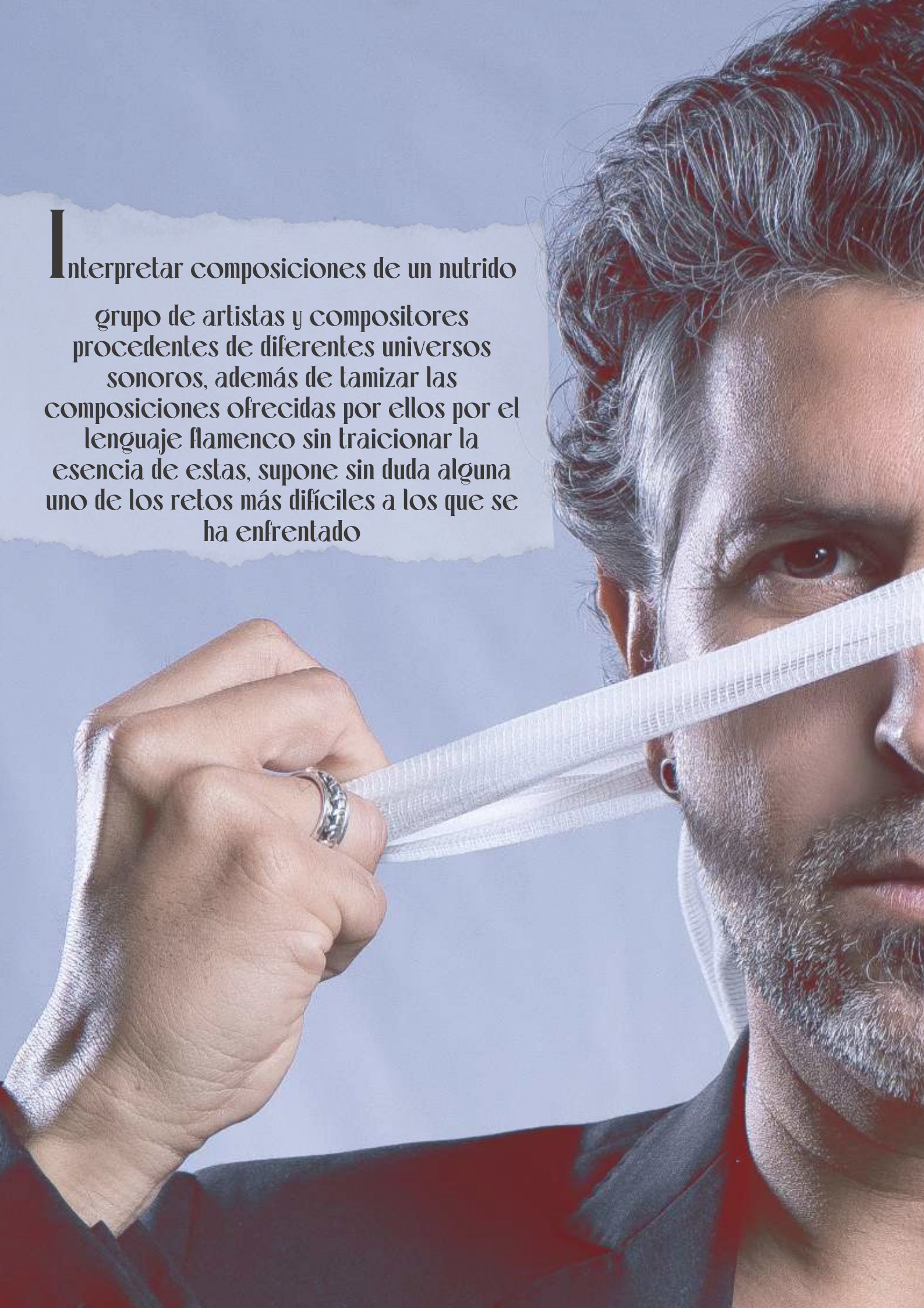
A R C Á N G E L

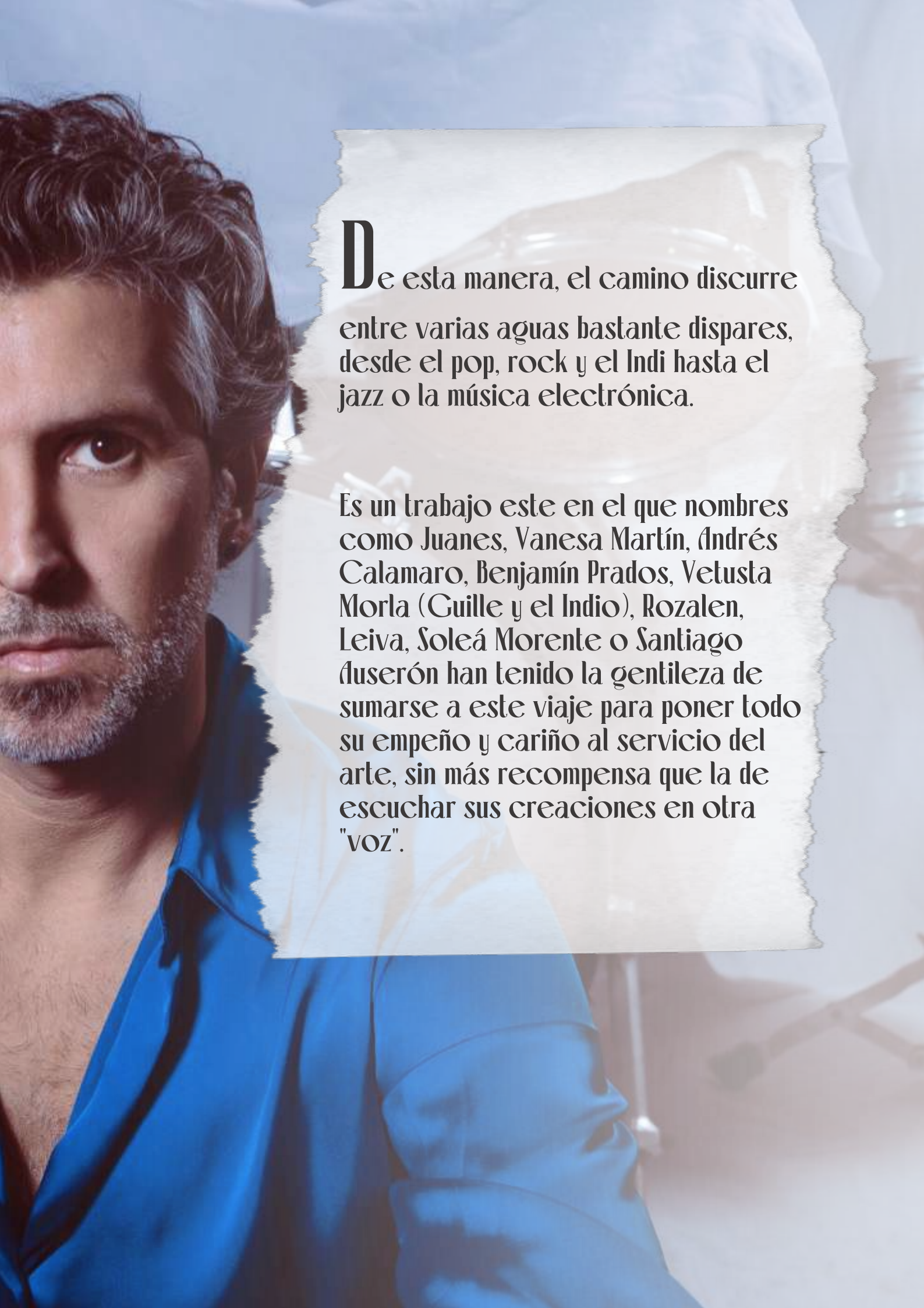


Hereje

Tras varios proyectos marcados por la inquietud de buscar nuevas vías expresivas mediante el diálogo con otros géneros musicales, en esta ocasión Arcángel se embarca en una fascinante aventura que le lleva a explorar caminos muy diferentes a los que hasta ahora ha transitado

Interpretar composiciones de un nutrido grupo de artistas y compositores procedentes de diferentes universos sonoros, además de tamizar las composiciones ofrecidas por ellos por el lenguaje flamenco sin traicionar la esencia de estas, supone sin duda alguna uno de los retos más difíciles a los que se ha enfrentado





De esta manera, el camino discurre entre varias aguas bastante dispares, desde el pop, rock y el Indi hasta el jazz o la música electrónica.

Es un trabajo este en el que nombres como Juanes, Vanesa Martín, Andrés Calamaro, Benjamín Prados, Vetusta Morla (Guille y el Indio), Rozalen, Leiva, Soleá Morente o Santiago Juserón han tenido la gentileza de sumarse a este viaje para poner todo su empeño y cariño al servicio del arte, sin más recompensa que la de escuchar sus creaciones en otra "voz".

El directo de "Hereje" es el resultado de la fusión de los temas que forman su nuevo trabajo discográfico con los grandes temas flamencos que le han llevado a ser, sin duda alguna, uno de los mejores cantaores de su generación.

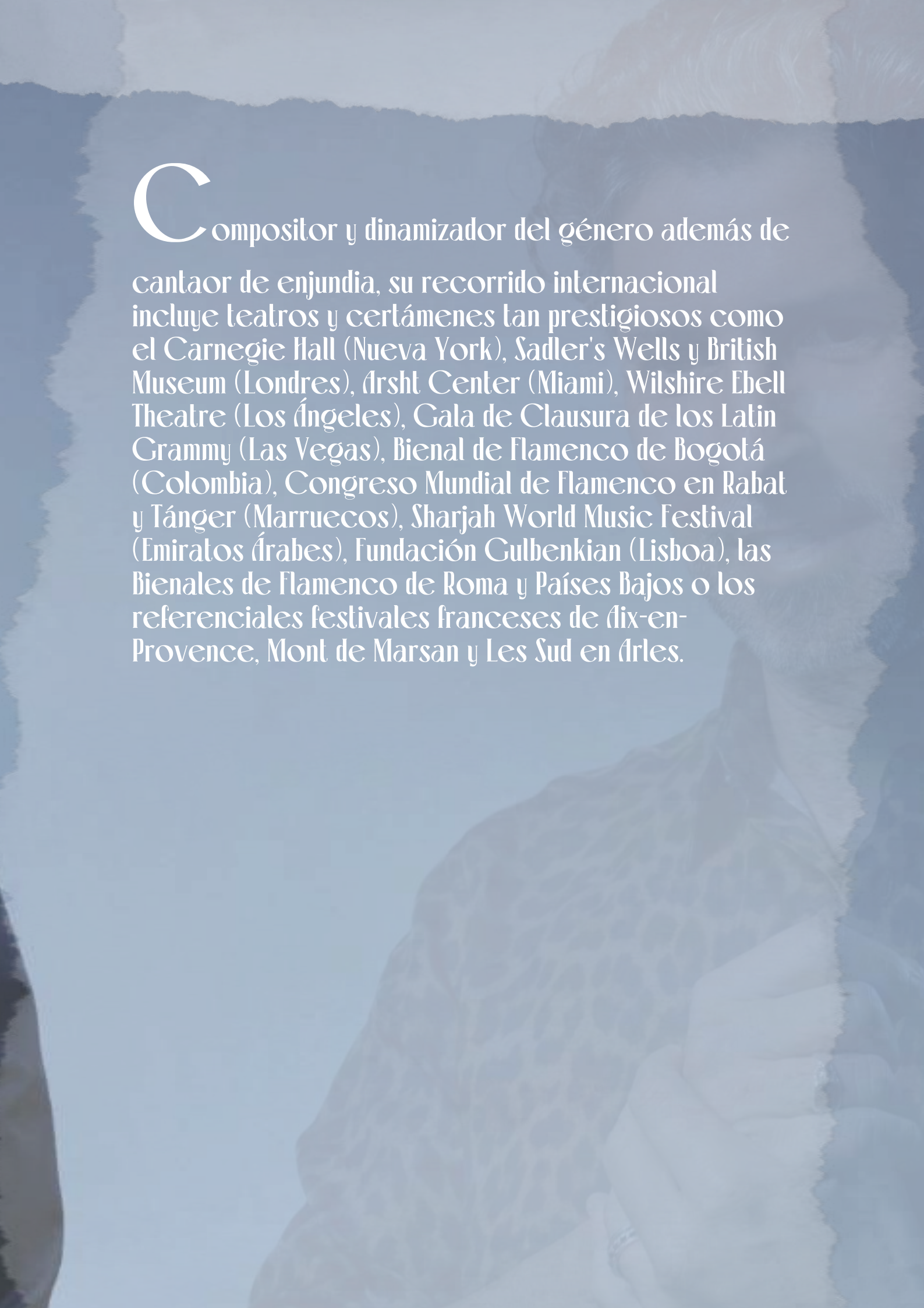




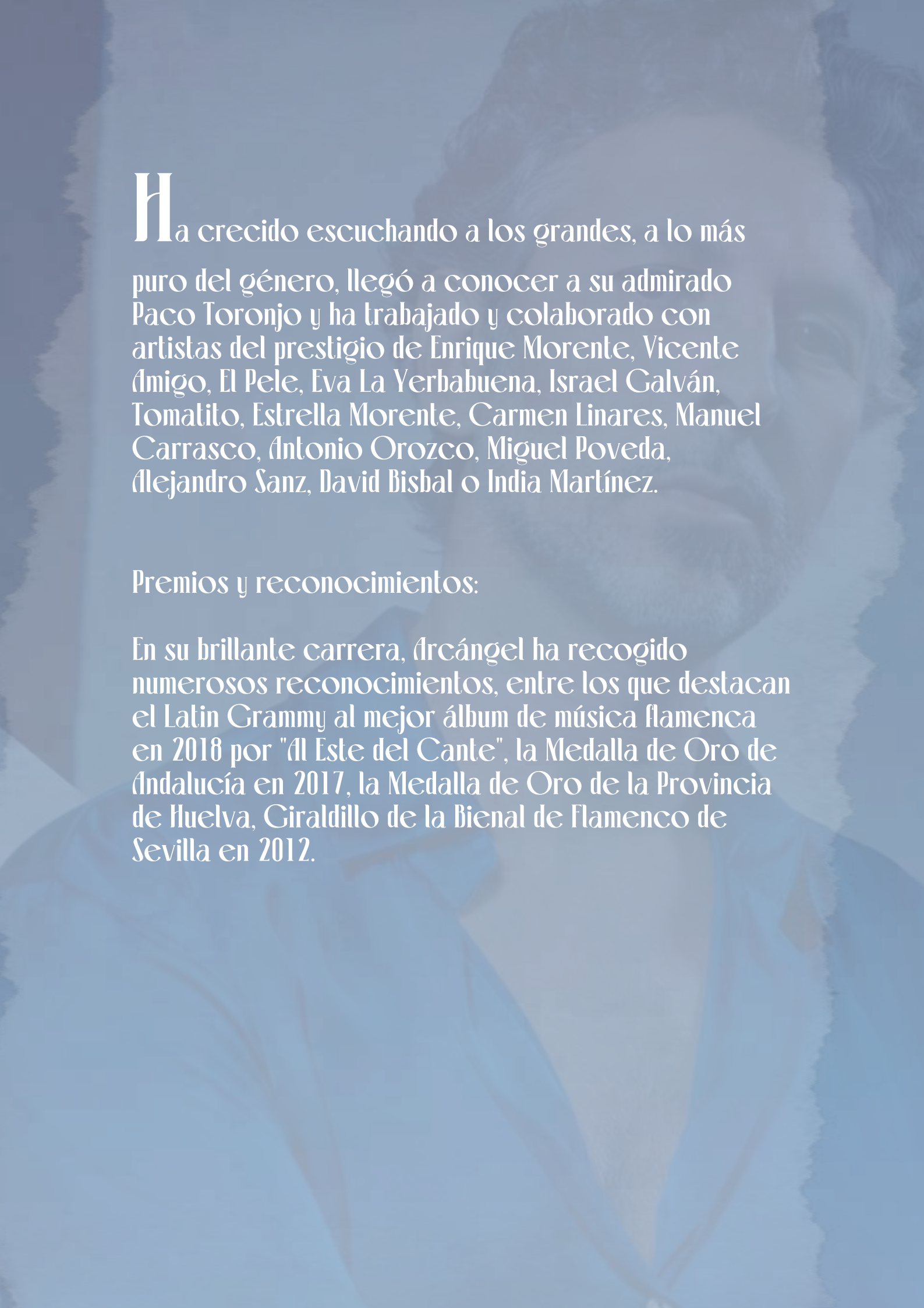
BIOGRAFÍA

Arcángel lleva siendo un nombre de referencia en el flamenco prácticamente desde que empezó como cantaor profesional alrededor de los 15 años de edad. En su eco y en su modo de entender el cante flamenco conviven con naturalidad un profundo conocimiento y respeto de la raíz de lo jondo con un interés incesante por encontrar nuevos caminos de desarrollo para el arte flamenco: es en esa delicada y bella línea (tantas veces citada, tan pocas veces escuchada o siquiera intuida) que separa la tradición y la vanguardia donde reside la concepción del arte del cantaor. Inmerso ahora en la promoción de su nuevo trabajo discográfico **HEREJE** la apuesta más arriesgada de Arcángel, diez composiciones inéditas por compañeros de la talla de Leiva, Juanes, Vetusta Morla, Vanesa Martín, Rozalén o Andrés Calamaro. Preparando su debut en el cine como protagonista de un ambicioso proyecto llamado **Jesucristo Flamenco**, un largometraje musical basado en la pasión y muerte de Jesucristo, pero ambientado en la actualidad, dirigido por el cordobés afincado en Los Ángeles, Francisco Javier Gutiérrez.





Compositor y dinamizador del género además de cantaor de enjundia, su recorrido internacional incluye teatros y certámenes tan prestigiosos como el Carnegie Hall (Nueva York), Sadler's Wells y British Museum (Londres), Arsht Center (Miami), Wilshire Ebell Theatre (Los Ángeles), Gala de Clausura de los Latin Grammy (Las Vegas), Bienal de Flamenco de Bogotá (Colombia), Congreso Mundial de Flamenco en Rabat y Tánger (Marruecos), Sharjah World Music Festival (Emiratos Árabes), Fundación Gulbenkian (Lisboa), las Bienales de Flamenco de Roma y Países Bajos o los referenciales festivales franceses de flix-en-Provence, Mont de Marsan y Les Sud en Arles.



Ha crecido escuchando a los grandes, a lo más puro del género, llegó a conocer a su admirado Paco Toronjo y ha trabajado y colaborado con artistas del prestigio de Enrique Morente, Vicente Amigo, El Pele, Eva La Yerbabuena, Israel Galván, Tomatito, Estrella Morente, Carmen Linares, Manuel Carrasco, Antonio Orozco, Miguel Poveda, Alejandro Sanz, David Bisbal o India Martínez.

Premios y reconocimientos:

En su brillante carrera, Arcángel ha recogido numerosos reconocimientos, entre los que destacan el Latin Grammy al mejor álbum de música flamenca en 2018 por "Al Este del Cante", la Medalla de Oro de Andalucía en 2017, la Medalla de Oro de la Provincia de Huelva, Giraldillo de la Bienal de Flamenco de Sevilla en 2012.

LOS ARTISTAS ACOMPañANTES:

Guitarras: Francis Gómez y Benito Bernal

Percusiones y batería, Lito Manez

Teclado: Álvaro Gandul

Coros palmas: los Mellis

Técnico de Sonido: Eduardo Ruiz

Técnico de luces: Jesús Torronteras

PRODUCCIÓN:

Beni Centella

LINKS

<https://youtu.be/x7b9NNUUFRA>

<https://youtu.be/uHwPYy7zqXQ>

INFORMACIÓN Y CONTACTO

producción@arcangeloficial.com

TLFN: +34 633326681

Beni Centella